

CIRCOLO ARTISTI CASA DI DANTE

Eros e Thanatos nella rilettura di Burbi



Stefano Burbi
direttore
d'orchestra
e compositore

UN MITO è indimenticabile. Dall'Arcadia ai giorni nostri, il teatro è stato il veicolo principe per la consacrazione di alcune delle più belle opere della letteratura mondiale. Ecco perchè nasce il progetto del compositore e direttore d'orchestra Stefano Burbi (nella foto), di musicare l'opera *Eros e Thanatos* della scrittrice Liliana Ugolini.

«Orecchie sensibili possono percepire il mio pensiero, che fluisce naturalmente dalle note — spiega l'autore Burbi —. Il pubblico ideale di questo spettacolo è quello 'eletto' che sa apprezzare l'opera». Sarà possibile ascoltarla domani alle 17 al Circolo degli Artisti "Casa di Dante" (via Santa Margherita 1).

È UN'OPERA in 6 quadri, dove si alterneranno alcuni dei personaggi femminili più celebri della letteratura di tutti i tempi (Ofelia, Salomé, Fedra, Elettra, Margherita). E a ciascuno di essi sarà abbinato un colore (Albedo, Rubedo, Nigredo, Citrino, Noctua ed infine Pava-

nis, che li comprende e riassume tutti). Ogni monologo verrà preceduto da un dialogo tra Eros e Thanatos musicato e cantato, che commenterà con una sintesi rivisitata il rapporto immortale e controverso di Amore e Morte in ciascuno dei personaggi.

«Scrivere un'opera può sembrare pratica anacronistica, ai giorni nostri — conclude il maestro Burbi —. Invece qui il linguaggio musicale è classico e contemporaneo al tempo stesso, perché contemporaneo è anche il pubblico cui è destinato l'ascolto. La partitura, poi, lascia percepire chiaramente un perfetto matrimonio fra testo e musica, che è ora rarefatta ed allusiva, ora drammatica e imponente, a seconda delle tensioni evocate dalla parola».

La voce recitante è quella di Gaia Nanni. Soprano: Maria Gaia Pellegrini. Mezzosoprano: Katja De Sarlo. Gli autori saranno presenti per rispondere alle domande del pubblico.

Info: www.stefanoburbi.com.

Irene Carlotta Cicora